



## “Ice Ice Baby. Sport and Wellness in Urban Life”

Presentazione di una prima suggestione del progetto

# URBAN ART SOTTO LA VELA

con

PERFORMANCE LIVE DEGLI ARTISTI

Venerdì 6 ottobre ore 13.00

**Palavela**

Via Ventimiglia 145 (ingresso dal piazzale)

*Seguirà Light Lunch*

Il Palavela, tempio del pattinaggio su ghiaccio in Italia e struttura simbolo della Torino Olimpica, si propone sotto una nuova veste, quella dell'arte urbana contemporanea.

Nei giorni che avvicinano il mondo torinese alla settimana dell'arte contemporanea, in occasione dell'apertura al pubblico della stagione 23/24 della pista di ghiaccio, viene oggi presentato il progetto “**URBAN ART SOTTO LA VELA: Ice Ice Baby. Sport and Wellness in Urban Life**”.

Si tratta di una prima, originale suggestione del restyling delle aree esterne del Palavela finalizzata a trasformare alcune superfici in uno spazio di comunicazione artistica dei temi della sostenibilità ambientale, del wellness e della cultura sportiva, in vista della prossima attesissima XXXII edizione dei FISU World University Games Winter, conosciute ai più come le Universiadi Invernali di Torino2025.

**Il progetto nasce dall'incontro tra Parcolimpico Srl – società che gestisce il Palavela - la Fondazione Contrada Torino Onlus e due curatori, Elena Inchingolo e Roberto Mastroianni.**

L'intervento artistico nell'ingresso del Palavela intende utilizzare i linguaggi del contemporaneo, e in special modo della *Street e dell'Urban Culture* - sintesi di stili di vita ormai globalmente diffusi - che si rappresentano attraverso una dimensione visiva, musicale e grafica pop e iconica della vita metropolitana.

La recinzione, la cancellata, i box dell'ingresso al Palavela diverranno teatro di un **happening** dove interventi pittorici figurativi e scritturali daranno forma a una preview di un più ampio progetto di valorizzazione visiva delle superfici esterne e perimetrali.



Tre artisti di **fama, Corn79, MrFijodor e Nice and the Fox**, selezionati per il loro stile in grado di interagire integrando figurazione e segno grafico, daranno vita a una narrazione iconica che metterà in scena un dialogo tra natura, spazi urbani, sport e iconografia contemporanea. Il riferimento alla cultura musicale e alla pratica sportiva su ghiaccio, suggerito dal titolo dell'evento, ***Ice Ice Baby***, riprendendo la famosa canzone di Vanilla Ice, verrà **declinato in relazione ai temi dello sport, della natura e del wellness**, incarnando la molteplice missione formativa, sociale e culturale degli spazi del Palavela in relazione alla cultura urbana contemporanea.

“Obiettivo principale del nostro ente, spiega Germano Tagliasacchi, Direttore di Fondazione Contrada Torino Onlus, è contribuire a dare valore e nuova vita agli spazi pubblici in centro come nelle aree periferiche utilizzando i linguaggi creativi contemporanei. La nostra città è un museo a cielo aperto che aspetta unicamente di trovare i suoi artisti. Il Palazzo a Vela costruito per Italia 61 come Palazzo delle Mostre su progetto di Giorgio e Annibale Rigotti è stato condotto all'uso attuale nel 2006 dalla nota archistar Gae Aulenti. Oggi negli spazi antistanti si compie una sperimentazione che grazie alle performance di ben tre artisti renderanno questo spazio esterno funzionale, certamente più stimolante, contemporaneo e vivo”.

Ma il Palavela è anche - e soprattutto - ghiaccio: **gli oltre 30.000 pattinatori che sono scesi in pista durante la stagione 2022/23, e i più di 5000 che hanno potuto praticare questo meraviglioso sport anche in estate grazie al progetto CasaTo2025**, sono la testimonianza dell'amore dei torinesi – e non solo – per il pattinaggio.

**Dal 6 ottobre fino alla primavera 2024 la pista riaprirà al pubblico** con un ricco calendario di feste, dj set on ice e iniziative a sorpresa, sia per le famiglie con bambini, sia per un pubblico più adulto, di giovani e meno giovani che amano pattinare ma anche godersi la musica, l'arte e gli show più spettacolari sul ghiaccio.

Tra questi, spicca **il 12 gennaio, lo scenografico show MONET ON ICE**, spettacolo che unisce sport, arte e musica dal vivo. La pista olimpionica del Palavela diventa la tela su cui Claude Monet dipinge le sue opere dalla bellezza senza tempo: il ghiaccio diventa acqua vibrante nello “Stagno delle Ninfee”, si infiamma di un rosso vivo ne “I Papaveri”, si tinge dei colori dell'alba ne “Impressione, levare del sole”. L'Arte figurativa si fonde alla Musica classica dal vivo dell'orchestra condotta, ancora una volta, dall'Emmy Award Edvin Marton col suo violino Stradivari, mentre le stelle del pattinaggio artistico internazionale si esibiscono, tra danze romantiche e acrobazie mozzafiato.

Inoltre, l'accordo con il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali** – in cui il Palavela ospiterà, **dal 13 al 23 gennaio 2025, le gare del pattinaggio di figura e dello short track** - porterà ulteriori novità che ancora non si possono svelare, ma che regaleranno grandi emozioni a tutti.



Il presidente dei Giochi Mondiali Universitari invernali di Torino 2025, **Alessandro Ciro Sciretti**, commenta così l'iniziativa di oggi: «Insieme al Palavela abbiamo intrapreso un percorso ricco di iniziative ed eventi che, tra poco più di 15 mesi, culminerà con la trentaduesima edizione dei Giochi Mondiali Universitari invernali. Non a caso, già la scorsa estate, abbiamo trasformato questo palazzetto in Casa TO2025, un luogo ormai familiare per tutti i torinesi. Universiade è cultura ed è bello che una delle venue che splenderà tra due inverni nella nostra rassegna si colori grazie all'arte dei tanti ragazzi e ragazze che contribuiranno con le loro opere a questo restyling».

Infine, in ultimo ma non per importanza, arriva **la collaborazione con la grande famiglia dell'UGI, Unione Genitori Italiani**, per l'iniziativa **LO SPORT CON UGI**: progetto di pratica sportiva per i ragazzi guariti che, nato un anno e mezzo fa, offre ai ragazzi off-therapy di UGI la possibilità di fare sport a titolo gratuito. Le équipe multidisciplinari dell'ospedale Regina Margherita indicano le discipline più adatte e sorvegliano i percorsi sportivi dei ragazzi, tra cui, per la prima volta, c'è ora anche il pattinaggio sul ghiaccio al Palavela.

### **COS'E' CONTRADA TORINO ONLUS**

La Fondazione Contrada Torino è una onlus costituita nel 2008 per iniziativa della Città di Torino, dell'Università degli Studi e della Compagnia di San Paolo. Si configura come un ente operativo che nasce per avviare, sostenere e valorizzare la cura dello spazio pubblico cittadino, per attivare risorse e stimolare interessi pubblici e privati verso azioni condivise e coordinate.

### **CHI SONO GLI ARTISTI**

#### **Corn79 (Riccardo "Corn79" Lanfranco, Torino, 1979)**

Il suo percorso artistico inizia da writer nel 1996.

Presto il suo lavoro trova spazio tra le pagine delle principali riviste dedicate al mondo del writing e per questo motivo partecipa a decine di convention, dipingendo in diversi paesi europei. Realizza importanti opere murali di riqualificazione urbana con artisti di fama internazionale e, fino al 2009, è membro del collettivo Opiemme. Promotore della creazione del progetto *Murarte* della Città di Torino, tuttora in progress, nel 2001 fonda "il Cerchio e le Gocce", la prima associazione italiana dedicata alla promozione della creatività urbana.

#### **MrFijodor (Fjodor Benzo, Imperia, 1979)**

Bambino dalla spiccata vena creativa, cresciuto a pane, mattoncini Lego e disegni nella sua cameretta, ha fatto della **street art** la sua vita, ma con un tocco green. Realizza opere i cui soggetti sono solitamente forme elementari che trasportano messaggi diretti e ironicamente responsabili. Alla base del suo lavoro vi è una chiave di lettura semplice, per poter sempre dialogare con il fruitore. La sua produzione è molto varia, passando dalle installazioni ai murales tematici, ma anche performance e graffiti, di cui si occupa dal 1994. Uno dei suoi interventi murali più iconici è **Rubbish Whale**, realizzato a Torino per Toward 2030.



### **Nice and the Fox (Francesca Nigra, Torino, 1986)**

Si è laureata in Disegno Industriale al Politecnico di Torino e ha conseguito un Master in Comunicazione allo IED (Istituto Europeo di Design). Fin dalle sue prime creazioni, si denota una passione per l'illustrazione digitale affiancata a un particolare interesse per le tecniche pittoriche classiche. Sperimenta sia nuovi soggetti su tela e su muro, sia tecniche e modalità rappresentative, affrontando spesso tematiche contemporanee dal forte impatto sociale. L' "Assenza" è il titolo della nuova opera del Museo d'Arte Urbana, realizzata nel 2023 da Nice and the Fox e Vito Navolio in via Fabrizi, a Torino.

### **CHI SONO I CURATORI**

#### **Elena Inchingolo (Torino, 1976)**

Storica dell'arte, curatrice e archivistica d'arte contemporanea, si dedica all'ideazione, progettazione e comunicazione di proposte espositive e editoriali per istituzioni pubbliche e spazi privati.

Si interessa a percorsi di valorizzazione e sviluppo di beni e risorse culturali del territorio, intesi come dispositivi di crescita e trasformazione sociale. Attualmente collabora con il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea per la redazione del Catalogo delle Collezioni.

**Roberto Mastroianni** È un filosofo, curatore e critico d'arte. Membro del Comitato di Direzione della Unesco Chair in Sustainable Development e Territory Management dell'Università degli Studi di Torino e Ricercatore Indipendente presso il C.I.R.Ce - Centro Interdipartimentale di Ricerche sulla Comunicazione, è Presidente del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà di Torino e consulente scientifico e artistico sul Graffiti-Writing, la Street Art, l'Urban Art, l'Urban Design and Youth Creativity per il Dipartimento "Torino Creativa" della Città di Torino e curatore per l'arte pubblica, la creatività urbana e l'Urban Art per la Fondazione Contrada Torino Onlus. È autore, co-autore e curatore di diversi libri, articoli e saggi di teoria della politica, filosofia e critica d'arte. Ha inoltre curato numerose mostre ed esposizioni in spazi pubblici e privati e musei nazionali e stranieri e progetti di arte pubblica e Street Art. Attualmente insegna Antropologia Culturale e Antropologia dell'Arte all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

### **IL PALAVELA DI TORINO – ieri, oggi e domani**

Il nuovo Palavela è la reinterpretazione, ad opera dell'architetto Gae Aulenti, del Palazzo delle Mostre, detto Palazzo a Vela, inaugurato in occasione dei festeggiamenti per il centenario dell'Unità d'Italia nel 1961. Ristrutturato e reinterpretato nel 2004 per ospitare le gare Olimpiche di Pattinaggio artistico e Short Track di Torino 2006, nel 2010 ha ospitato più di 88.000 spettatori tra eventi sportivi, attività entertainment e spettacoli. In questi anni il Palavela si è identificato come sede cittadina d'eccellenza di eventi e attività d'intrattenimento per famiglie a vocazione sportiva, ospitando importanti competizioni internazionali come la **ULEB Cup di basket**, i **Mondiali di Pattinaggio su ghiaccio**, la **Coppa Davis** o i **Campionati Europei di Volley Maschile**, le finali del Grand Prix Figure Skating 2019 e 2022, galà sul ghiaccio di altissimo impatto scenico quali Klimt on Ice e Cinema On Ice (2023) e l'imminente Monet On Ice.

Il Palavela viene infatti utilizzato anche come location particolarmente suggestiva e logisticamente



strategica per **galà e show di pubblico spettacolo** con e senza ghiaccio, benché sia indubbiamente nella versione **“ICE”** che negli ultimi anni la struttura ha espresso le sue migliori potenzialità, al punto di essere considerata unanimemente il **tempio italiano del pattinaggio su ghiaccio**, e di conseguenza essere scelta come sede ufficiale del **CUS Torino Pattinaggio su Ghiaccio** e **sede di gara delle discipline di short track e pattinaggio di figura ai prossimi XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali 2025** (dal 13 al 23 gennaio 2025). L'impianto presenta **19.400 mq di superficie di pavimento divisa su tre livelli e dispone di una capienza di 8.294 posti**, che arriva a **9.038** con le tribune mobili del parterre. All'interno dell'arena è presente **l'area parterre che copre una superficie di circa 2.300 mq** con la possibilità di trasformarsi in una **pista di ghiaccio** regolamentare (30 x 60 mt) all'occorrenza.